SOMMARIO

INTRODUZIONE 7
ORTOGRAFIA 9
Le lettere dell'alfabeto 9
Le vocali 10
Le consonanti 10
Le sillabe 11
Le parole 12
I gruppi consonantici 13
Digrammi e trigrammi 13
I suoni duri e dolci 15
Le doppie 16
Le parole birichine 17
L'accento 18
L'accento e i monosillabi 18
L'apostrofo 19
La maiuscola 20
L'acca 20
Le regole della divisione in sillabe 21
La punteggiatura 22
MORFOLOGIA 23
Gli articoli 24
Le preposizioni semplici e articolate 26
I 3 passi da fare per l'analisi degli articoli 28
I tre passi da fare per l'analisi delle preposizioni 28
I nomi 29
Il genere dei nomi 32
Il numero nei nomi 33
I nomi comuni – propri – concreti – astratti 35
I nomi individuali e collettivi 37
I nomi di massa e numerabili 38
I nomi primitivi – derivati – alterati – composti 39
I sinonimi e i contrari 42
Omonimi e onomatopee 44
Come si fa l'analisi grammaticale dei nomi? 45
Gli Aggettivi 46

Comparativi e superlativi a cui fare attenzione 50
Aggettivi qualificativi: derivati-alterati-composti 51
Come si fa l'analisi grammaticale degli aggettivi? 52
I Pronomi 55
I pronomi personali 56
I pronomi relativi 58
Come si fa l'analisi grammaticale dei pronomi? 60
Gli Avverbi 61
Il grado negli avverbi 64
Come si fa l'analisi grammaticale degli avverbi? 64
Le Congiunzioni e le Esclamazioni 65
La particolarità del "Che" 66
Le esclamazioni 67
I Verbi 68
Il modo 69
Il tempo verbale 70
I verbi ausiliari e irregolari 70
Verbo essere (ausiliare) 73
Verbo avere (ausiliare) 74
Prima coniugazione AMARE 75
Seconda coniugazione temere 76
Terza coniugazione sentire 77
Coniugazione passiva essere amato 78
Coniugazione passiva essere temuto 79
Coniugazione passiva essere sentito 80
I verbi riflessivi 81
Come si fa l'analisi grammaticale dei verbi? 82
SINTASSI 83
Gli elementi della frase 84
Il soggetto 85
Il predicato 85
La frase minima: attributi, apposizioni e complementi 87
Gli attributi 87
Apposizione 88
I complementi 88
I complementi indiretti 89
Complemento di luogo 92

Complemento di tempo 93
Complemento di età 94
Complemento di mezzo 95
Complemento di termine 95
Complemento di modo 96
Complemento di materia 97
Complemento di causa 97
Complemento di fine o scopo 98
Complemento d'agente 98
Complemento di causa efficiente 99
Complementi di quantità 99
Complemento di argomento 100
Preposizioni e complementi indiretti 101
Come si fa L'analisi della frase? 104
ANTOLOGIA - La comunicazione 105

ORTOGRAFIA

LE LETTERE DELL'ALFABETO

Le lettere dell'alfabeto sono ben 26! Osserva con attenzione la tabella…

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z						

Nell'alfabeto ci sono ben 5 lettere impiegate nelle parole straniere

Sei riuscito a individuarle?

Sono la: J – K – W – X – Y





JOLLY



KARATE



XILOFONO



WAFFLE



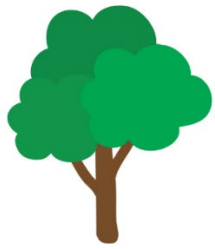
YOGA

LE VOCALI

Le vocali sono cinque e possiedono la particolarità che pronunciandole a lungo il loro suono non cambia!

Prova a dire… OOOOOOOO

A	E	I	O	U



ALBERO



ORSO



IRIS



UVA



ELEFANTE

LE CONSONANTI

Se le vocali quando pronunciate a lungo mantengono le loro caratteristiche, non è possibile dire lo stesso delle consonanti!

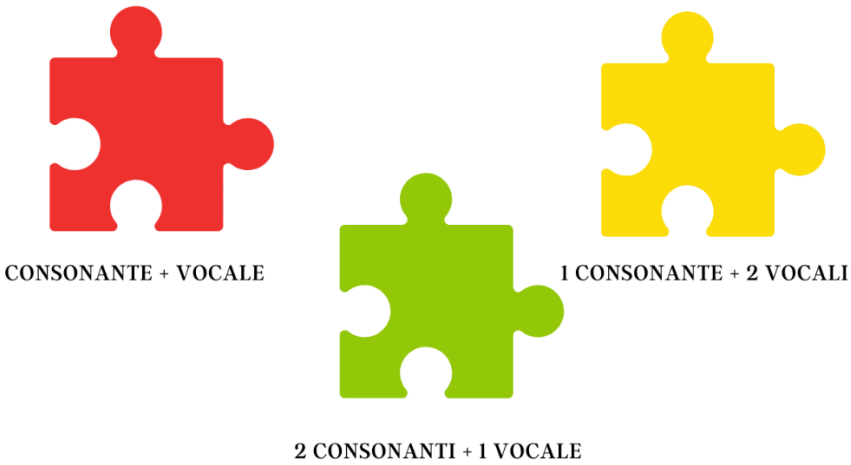
Prova a dire Ciiiii, non è facile perché cambia il suono.

B	C	D	F
L	M	N	S
P	G	T	V
R	Z		

Ricorda: davanti alla P e alla B si utilizza la M e non la N!

LE SILLABE

Le *sillabe* si formano con:



SILLABE DIRETTE = la consonante è prima della vocale

	A	E	I	O	U
B	BA	BE	BI	BO	BU
P	PA	PE	PI	PO	PU
C	CA	CE	CI	CO	CU
G	GA	GE	GI	GO	GU
D	DA	DE	DI	DO	DU
T	TA	TE	TI	TO	TU
F	FA	FE	FI	FO	FU
V	VA	VE	VI	VO	VU
L	LA	LE	LI	LO	LU
R	RA	RE	RI	RO	RU
M	MA	ME	MI	MO	MU
N	NA	NE	NI	NO	NU
S	SA	SE	SI	SO	SU
Z	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU

SILLABE INVERSE = la vocale è prima della consonante

	B	C	D	F	G	L	M
A	AB	AC	AD	AF	AG	AL	AM
E	EB	EC	ED	EF	EG	EL	EM
I	IB	IC	ID	IF	IG	IL	IM
O	OB	OC	OD	OF	OG	OL	OM
U	UB	UC	UD	UF	UG	UL	UM
	N	**P**	**R**	**S**	**T**	**V**	**Z**
A	AN	AP	AR	AS	AT	AV	AZ
E	EN	EP	ER	ES	ET	EV	EZ
I	IN	IP	IR	IS	IT	IV	IZ
O	ON	OP	OR	OS	OT	OV	OZ
U	UN	UP	UR	US	UT	UV	UZ

LE PAROLE

Come nascono le parole?

Le parole sono formate dall'unione di più sillabe e si distinguono in:



MONOSILLABE

BISILLABE



TRISILLABE



QUADRISILLABE



POLISILLABE

MONOSILLABE = SU / PER

BISILLABE = TORO (TO-RO) / FARO (FA-RO)

TRISILLABE = CASALE (CA-SA-LE) / FINALE (FI-NA-LE)

QUADRISILLABE = TARTARUGA (TAR-TA-RU-GA) / PEPERONE (PE-PE-RO-NE)

POLISILLABE = FALEGNAMERIA (FA-LE-GNA-ME-RI-A) / ABBIGLIAMENTO (AB-BI-GLIA-MEN-TO)

I GRUPPI CONSONANTICI

Fai attenzione alla R e alla S perché si uniscono con altre consonanti andando a formare i gruppi consonantici (ovvero *formano un'unica sillaba*).

BR	breccia - braciola
CR	credere - crema
DR	dritta - drago
FR	fruscio - fronte
GR	grande - gru
PR	primo - pranzo
SC	sciare - scala
STR	strega - stridulo
TR	tremore - triste
VR	manovra - Ginevra



DRA - GO

Esempio:

Credere = cre-de-re

Manovra = ma-no-vra

DIGRAMMI E TRIGRAMMI

I **digrammi** sono sette, sono formati dalla sequenza di due lettere che vanno a formare un suono unico.

DIGRAMMI						
CH	**GH**	**CI**	**GI**	**GL**	**GN**	**SC**
PACHINO	ALGHE	CICORIA	GIORNATA	SBADIGLIO	GNOCCO	SCIMMIA